

Clarinet Rag

für Klarinettenquartett

Moderato (♩ = ca. 100)

Solo

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinetten B

Musikverlag
Reinlau

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Musikverlag
Reinlau

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

15

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

mf

1.

Musikverlag
Reinlau

21

1. Klar. *p*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

2.

Musikverlag
Reinlau

26

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

30

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

Bassklar. *f* *mf*

Musikverlag
Reinlau

35

1. Klar. *f*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Musikverlag
Reinlau

40

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

45

1. Klar. *ff* *mf* *f*

2. Klar. *ff* *mf* *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

50

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar. *Solo*

55

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

60

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

f *p*

This system contains measures 60 to 64. It features four staves: 1. Klar., 2. Klar., 3. Klar., and Bassklar. The music is in G major and 2/4 time. Measures 60-61 show a melodic line in the 1st Clarinet with a dynamic of *f*. Measures 62-64 show a melodic line in the 2nd Clarinet with a dynamic of *p*. The 3rd Clarinet and Bass Clarinet parts provide harmonic support.

Musikverlag
Reinlau

65

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

f

This system contains measures 65 to 69. The 1st Clarinet part has a dynamic of *f*. The 2nd Clarinet part has a dynamic of *f*. The 3rd Clarinet and Bass Clarinet parts continue their harmonic support.

Musikverlag
Reinlau

70

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1. 2.

f

This system contains measures 70 to 74. It includes first and second endings for the 1st Clarinet part. The 2nd Clarinet part has a dynamic of *f*. The 3rd Clarinet and Bass Clarinet parts continue their harmonic support.

76

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

80

1. Klar.

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

84

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*