

Partitur

# EVINA

Polka

gewidmet meiner Tochter Eva

Josef Jiskra

$\text{♩} = 106$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument. The instruments listed on the left are: Piccolo C, Flöte C, Oboe C, Klarinette Es, 1. Klarinette B, 2. Klarinette B, 3. Klarinette B, Bassklarinette B, Fagott C, 1./2. Altsaxophon Es, Tenorsaxophon B, Baritonsaxophon Es, 1. Flügelhorn B, 2. Flügelhorn B, 1. Trompete B, 2. Trompete B, 3. Trompete B, 1./2. Horn F, 3. Horn F, Tenorhorn B, Bariton C, 1./2. Posaune C, 3. Posaune C, 1./2. Tuba C, and Schlagzeug. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*. A central green box contains the title 'EVINA', the genre 'Polka', the dedication 'gewidmet meiner Tochter Eva', and the composer 'Josef Jiskra'. A watermark for 'Musikverlag Reinau' is visible in the lower right of the score area.

8

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

Originalnoten der Kapelle „Kleine Blasmusik“

**EVINA**  
Polka  
gewidmet meiner Tochter Eva  
Josef Jiskra

Musikverlag  
Reinau

1. Trp.

2. Trp.

a2

2. Trp.

17

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Schlgz. *mf*

Originalnoten der Kapelle „Kleine Blasmusik“

**EVINA**  
Polka  
gewidmet meiner Tochter Eva

Josef Jiskra

Musikverlag  
Reinlau

26

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.

FOLGE

FINE

Originalnoten der Kapelle „Kleine Blasmusik“

# EVINA

Polka  
gewidmet meiner Tochter Eva

Josef Jiskra

Musikverlag  
Reinau

34

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *ff*

Fag. *ff*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *ff*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1./2. Tb. *ff*

Schlgz. *f*

Originalnoten der Kapelle „Kleine Blasmusik“

# EVINA

Polka  
gewidmet meiner Tochter Eva

Josef Jiskra

Musikverlag  
Reinlau

**D.C. al Fine**

Gr.Tr. Solo

Gr.Tr. Solo

# Trio

6

Originalnoten der Kapelle „Kleine Blasmusik“

## EVINA

Polka  
gewidmet meiner Tochter Eva

Josef Jiskra

Musikverlag  
Reinlau

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Picc., Fl., Ob., Klar. Es, 1. Klar., 2. Klar., 3. Klar., Bassklar., Fag., 1./2. Altsax., Tenorsax., Baritonsax., 1. Flgh., 2. Flgh., 1. Trp., 2. Trp., 3. Trp., 1./2. Hrn., 3. Hrn., Tenorh., Bar., 1./2. Pos., 3. Pos., 1./2. Tb., and Schlagz. The score includes dynamic markings such as *f* and *sfz*, and articulation marks like accents and slurs. A large green watermark is centered over the middle of the page, containing the title 'EVINA', the subtitle 'Polka gewidmet meiner Tochter Eva', the composer 'Josef Jiskra', and the publisher 'Musikverlag Reinlau'. The number '6' is printed at the top center. The page number 'MR65' is located at the bottom right corner.

50

Originalnoten der Kapelle „Kleine Blasmusik“

# EVINA

Polka  
gewidmet meiner Tochter Eva

Josef Jiskra

Musikverlag  
Reinau

Picc. *mf*  
 Fl. *mf*  
 Ob. *mf*  
 Klar. Es *mf*  
 1. Klar. *mf*  
 2. Klar. *mf*  
 3. Klar. *mf*  
 Bassklar. *mf*  
 Fag. *mf*  
 1./2. Altsax. *mf* *1.x tacet*  
 Tenorsax. *mf* *1.x tacet*  
 Baritonsax. *mf* *1.x tacet*  
 1. Flgh. *mf-f* *1.x tacet*  
 2. Flgh. *mf-f* *1.x tacet*  
 1. Trp. *f* *1.x tacet*  
 2. Trp. *f* *1.x tacet*  
 3. Trp. *f* *1.x tacet*  
 1./2. Hrn. *mf-f*  
 3. Hrn. *mf-f*  
 Tenorh. *mf-f*  
 Bar. *mf-f*  
 1./2. Pos. *mf-f*  
 3. Pos. *mf-f*  
 1./2. Tb. *mf-f*  
 Schlagz. *mf-f*

58

Originalnoten der Kapelle „Kleine Blasmusik“

# EVINA

Polka  
gewidmet meiner Tochter Eva

Josef Jiskra

Musikverlag  
Reinlau

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Schlgz.



66

Originalnoten der Kapelle „Kleine Blasmusik“

# EVINA

Polka  
gewidmet meiner Tochter Eva

Josef Jiskra

Musikverlag  
Reinlau

Picc. *mf*  
 Fl. *mf*  
 Ob. *mf*  
 Klar. Es *mf*  
 1. Klar. *mf*  
 2. Klar. *mf*  
 3. Klar. *mf*  
 Bassklar. *mf*  
 Fag. *mf*  
 1./2. Altsax. *mf* *spielen*  
 Tenorsax. *mf* *spielen*  
 Baritonsax. *mf* *spielen*  
 1. Flgh. *mf* *spielen*  
 2. Flgh. *mf* *spielen*  
 1. Trp. *mf* *spielen*  
 2. Trp. *mf* *spielen*  
 3. Trp. *mf* *spielen*  
 1./2. Hrn. *mf*  
 3. Hrn. *mf*  
 Tenorh. *mf*  
 Bar. *mf*  
 1./2. Pos. *mf*  
 3. Pos. *mf*  
 1./2. Tb. *mf*  
 Schlagz. *mf*

74

Picc. *f* *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

Bassklar. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. *f* *mf*

Tenorsax. *f* *mf*

Baritonsax. *f* *mf*

1. Flgh. *f* *mf*

2. Flgh. *f* *mf*

1. Trp. *f* *mf*

2. Trp. *f* *mf*

3. Trp. *f* *mf*

1./2. Hrn. *f* *mf*

3. Hrn. *f* *mf*

Tenorh. *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf*

FOLGE FINE

Originalnoten der Kapelle „Kleine Blasmusik“

**EVINA**  
Polka  
gewidmet meiner Tochter Eva  
Josef Jiskra

Musikverlag  
Reinau

83

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh. *mf* 2. Trp.

2. Flgh. *mf* 3. Trp.

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh. *p* 2./3. Klar./Bassklar./Fag.

Bar.

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *p*

Schlgz. *mf* R.S.

Originalnoten der Kapelle „Kleine Blasmusik“

# EVINA

Polka  
gewidmet meiner Tochter Eva

Josef Jiskra

Musikverlag  
Reinau

91

Picc. Fl. Ob. Klar. Es. 1. Klar. 2. Klar. 3. Klar. Bassklar. Fag. 1./2. Altsax. Tenorsax. Baritonsax. 1. Flgh. 2. Flgh. 1. Trp. 2. Trp. 3. Trp. 1./2. Hrn. 3. Hrn. Tenorh. Bar. 1./2. Pos. 3. Pos. 1./2. Tb. Schlagz.

Originalnoten der Kapelle „Kleine Blasmusik“

**EVINA**  
Polka  
gewidmet meiner Tochter Eva  
Josef Jiskra

Musikverlag  
Reinau

*p* *p* *p* *p*

**D.S. al Fine**