

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Fig. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kb.

Glk.

Temple Blocks
improvvisando

Per.

Hbck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

2

ca. 30 Sekunden

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Fig. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kb.

Glk.

Per.

Hbck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Vibrato

f

Non Vibrato

gliss.

www.don-musik.com

3 Im Zeitmaß ♩ = 72

A MURRON'S SONG

piu mosso

1 2 3 4 5 6 7 8

Picc. Fl. 1,2 Ob. Fg. Eb Kl. Bb Kl. 1 Bb Kl. 2,3 B. Kl. A. Sax. 1,2 T. Sax. B. Sax. Bb Trp. 1,2 Bb Trp. 3,4 Pos. 1 Pos. 2,3 F. Hrn. 1,2 Hrn. 3,4 Flg. 1,2 T. Hrn. Bar. Tb. 1,2 Kb. Glk. Pk. Hbck. Kl. Tr. Gr. Tr.

Glockenspiel

9 10 12 13 14

Picc. Fl. 1,2 Ob. Fg. Eb Kl. Bb Kl. 1 Bb Kl. 2,3 B. Kl. A. Sax. 1,2 T. Sax. B. Sax. Bb Trp. 1,2 Bb Trp. 3,4 Pos. 1 Pos. 2,3 F. Hrn. 1,2 Hrn. 3,4 Flg. 1,2 T. Hrn. Bar. Tb. 1,2 Kb. Glk. Pk. Hbck. Kl. Tr. Gr. Tr.

www.musicalgenerator.com

26 27 28 29

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Fg.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Flg. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kb.

Glk.

Pk.

Hbck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

30 31 32 33

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Fg.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Flg. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kb.

Glk.

Pk.

Hbck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Becken a 2

34 35 36 37 38

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Fig. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kb.

Glk.

Pk.

Pan.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

39 40 41 42 43

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Fig. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kb.

Glk.

Pk.

Pan.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

44 45 46 47

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Flg. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kb.

Glk.

Pk.

Perc.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

48 49 50 51

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Flg. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kb.

Glk.

Pk.

Hbck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

www.tonmeisteronline.com

VOI boresen

crescendo

Röhrenglocken

B THE BATTLE OF STERLING

$\text{♩} = 92$

52 53 54 55 56 57 58 59

Picc.
Fl. 1,2
Ob.
Fg.
B♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2,3
B. Kl.
A. Sax. 1,2
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1,2
B♭ Trp. 3,4
Pos. 1
Pos. 2,3
F. Hrn. 1,2
Hrn. 3,4
Fig. 1,2
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1,2
Kb.
Gkl.
Pk.
Hbck.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69

Picc.
Fl. 1,2
Ob.
Fg.
B♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2,3
B. Kl.
A. Sax. 1,2
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1,2
B♭ Trp. 3,4
Pos. 1
Pos. 2,3
F. Hrn. 1,2
Hrn. 3,4
Fig. 1,2
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1,2
Kb.
Gkl.
Pk.
Hbck.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

70 71 72 73 74 75

Picc.

Fl. 1,2

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2,3

B. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

Pos. 1

Pos. 2,3

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Flg. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1,2

Kb.

Glk.

Pk.

Hbck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

p *crescendo* *mf* *crescendo*

I. Tuba *p* *crescendo* *mf* *crescendo*

p *crescendo* *mf* *crescendo* *Röhrenplöcken*

subito p *crescendo* *mp* *crescendo*

subito p *crescendo* *mp* *crescendo*

subito p *crescendo* *mp* *crescendo*

subito p *crescendo* *mp* *crescendo*

76 77 78 79 80 81

Picc.

Fl. 1,2

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2,3

B. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

Pos. 1

Pos. 2,3

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Flg. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1,2

Kb.

Glk.

Pk.

Hbck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

f *2. Klarinette* *f*

gestopft *f*

www.dan-niedermeyer.com

82 83 84 85 86 87

Picc.
Fl. 1,2
Ob.
Fg.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2,3
B. Kl.
A. Sax. 1,2
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1,2
B♭ Trp. 3,4
Pos. 1
Pos. 2,3
F. Hrn. 1,2
Hrn. 3,4
Flg. 1,2
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1,2
Kb.
Glk.
Pk.
Hbck.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

88 89 90 91 92 93

Picc.
Fl. 1,2
Ob.
Fg.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2,3
B. Kl.
A. Sax. 1,2
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1,2
B♭ Trp. 3,4
Pos. 1
Pos. 2,3
F. Hrn. 1,2
Hrn. 3,4
Flg. 1,2
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1,2
Kb.
Glk.
Pk.
Hbck.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

l. Horn offen

94 95 96 97 98 99

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Fg.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Flg. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kb.

Glk.

Pk.

Hbck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

100 101 102 103 104 105

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Fg.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Flg. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kb.

Glk.

Pk.

Hbck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Gluckenspiel

106 107 108 109 110 111

Picc.

Fl. 1,2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

Pos. 1

Pos. 2,3

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Flg. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1,2

Kb.

Glk.

Pk.

Hbck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

112 113 114 115 116 117

Picc.

Fl. 1,2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

Pos. 1

Pos. 2,3

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Flg. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1,2

Kb.

Glk.

Pk.

Hbck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

118 119 120 121 122

Picc. Fl. 1,2 Ob. E♭ Kl. B♭ Kl. 1 B♭ Kl. 2,3 B. Kl. A. Sax. 1,2 T. Sax. B. Sax. B♭ Trp. 1,2 B♭ Trp. 3,4 Pos. 1 Pos. 2,3 F. Hrn. 1,2 Hrn. 3,4 Fig. 1,2 T. Hrn. Bar. Tb. 1,2 Kb. Glk. Pk. Hbok. Kl. Tr. Gr. Tr.

123 124 125 126 127 128

Picc. Fl. 1,2 Ob. E♭ Kl. B♭ Kl. 1 B♭ Kl. 2,3 B. Kl. A. Sax. 1,2 T. Sax. B. Sax. B♭ Trp. 1,2 B♭ Trp. 3,4 Pos. 1 Pos. 2,3 F. Hrn. 1,2 Hrn. 3,4 Fig. 1,2 T. Hrn. Bar. Tb. 1,2 Kb. Glk. Pk. Hbok. Kl. Tr. Gr. Tr.

ritardando

129

130

131

132

133

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Fg.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Flg. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kb.

Glk.

Pk.

Hrck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

pesante $\text{♩} = 76$

134

135

136

137

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Fg.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1, 2

B♭ Trp. 3, 4

Pos. 1

Pos. 2, 3

F. Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Flg. 1, 2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1, 2

Kb.

Glk.

Pk.

Hrck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Röhrenglocken

Becken a 2

♩ = 96

C ISABELLE

138 139 140 141 142 143

Picc.
Fl. 1, 2
Ob.
Fg.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2, 3
B. Kl.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1, 2
B♭ Trp. 3, 4
Pos. 1
Pos. 2, 3
F. Hrn. 1, 2
Hrn. 3, 4
Flg. 1, 2
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1, 2
Kb.
Glk.
Pk.
rc.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

gestopft
p

Wind Chimes
f

Hängebecken
mf

144 145 146 147 148 149 150

Picc.
Fl. 1, 2
Ob.
Fg.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2, 3
B. Kl.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1, 2
B♭ Trp. 3, 4
Pos. 1
Pos. 2, 3
F. Hrn. 1, 2
Hrn. 3, 4
Flg. 1, 2
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1, 2
Kb.
Glk.
Pk.
rc.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

pizzicato
p
mf

Vibraphon
mf

f

www.schubert-on.com
www.vdp-beitern.de

151 152 153 154 155 156 157 158

Picc.

Fl. 1,2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

Pos. 1

Pos. 2,3

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Fig. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1,2

Kb.

Glk.

Pk.

Hbck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

159 160 161 162 163 164 165 166

Picc.

Fl. 1,2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

Pos. 1

Pos. 2,3

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Fig. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1,2

Kb.

Glk.

Pk.

perc.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Wind Chimes

www.johannesbenedictsson.com

167 168 169 170 171 172 173 174

Picc.

Fl. 1,2

Ob.

Fg.

E-Kl.

B \flat -Kl. 1

B \flat -Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

B \flat Trp. 1,2

B \flat Trp. 3,4

Pos. 1

Pos. 2,3

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Fig. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1,2

Kb.

Glk.

Pk.

Picc.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

175 176 177 178 179 180 181

Picc.

Fl. 1,2

Ob.

Fg.

E-Kl.

B \flat -Kl. 1

B \flat -Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

B \flat Trp. 1,2

B \flat Trp. 3,4

Pos. 1

Pos. 2,3

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Fig. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1,2

Kb.

Glk.

Pk.

Hbak.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

4. Trompete
cup mute

4. Trompete
cup mute

4. Trompete

Glockenspiel

D ROBERT THE BRUCE ♩ = 106

182 183 184 185 186 187 188 *attacca*

3. Trompete
4. Trompete ohne Dämpfer
3. Trompete ohne Dämpfer

Gr. Tr. *mf*

189 190 191 192 193 194 195 196

Gr. Tr. *mf*

Toms *mf*

ohne Spiraltrommel *mf*

a 2

www.dan-madrotz.com Created by Dan Madrotz

197 198 199 200 201 202 203 204

Picc. *Handclaps*

Rl. 1,2 *Handclaps*

Ob. *Handclaps*

Fg. *Handclaps*

B♭ Kl. *Handclaps*

B♭ Kl. 1 *Handclaps*

B♭ Kl. 2,3 *Handclaps*

B. Kl. *Handclaps*

A. Sax. 1,2 *Handclaps*

T. Sax. *Handclaps*

B. Sax. *Handclaps*

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

Pos. 1 *Handclaps*

Pos. 2,3 *Handclaps*

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Flg. 1,2 *Handclaps*

T. Hrn. *Handclaps*

Bar. *Handclaps*

Tb. 1,2 *Handclaps*

Kb.

Glk.

Pk.

Hbck. *Handclaps*

Kl. Tr. *Handclaps*

Gr. Tr. *Handclaps*

205 206 207 208 209 210

Picc.

Rl. 1,2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. *Handclaps*

B♭ Kl. 1 *Handclaps*

B♭ Kl. 2,3 *Handclaps*

B. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

Pos. 1

Pos. 2,3

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Flg. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1,2

Kb.

Glk.

Pk.

Hbck. *on rim*

Kl. Tr. *on rim*

Gr. Tr. *on rim*

211 212 213 214 215 216

Picc. **End Claps**

Fl. 1,2

Ob.

E♭.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

Pos. 1

Pos. 2,3

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Flg. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1,2

Kb.

Gll.

Pk.

Hbck. *on rim* *laco*

Kl. Tr. *on rim* *laco*

Gr. Tr. *on rim* *laco*

217 218 219 220 221 222

Picc.

Fl. 1,2

Ob.

E♭.

B♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

Pos. 1

Pos. 2,3

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Flg. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1,2

Kb.

Gll.

Pk.

Hbck.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

223 224 225 226 227 228

Picc.
Fl. 1,2
Ob.
Fg.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2,3
B. Kl.
A. Sax. 1,2
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1,2
B♭ Trp. 3,4
Pos. 1
Pos. 2,3
F. Hrn. 1,2
Hrn. 3,4
Fig. 1,2
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1,2
Kb.
Glk.
Pk.
Hbck.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

229 230 231 232 233 *attaca*

Picc.
Fl. 1,2
Ob.
Fg.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2,3
B. Kl.
A. Sax. 1,2
T. Sax.
B. Sax.
B♭ Trp. 1,2
B♭ Trp. 3,4
Pos. 1
Pos. 2,3
F. Hrn. 1,2
Hrn. 3,4
Fig. 1,2
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1,2
Kb.
Glk.
Pk.
Hbck.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

www.musicalscore.com
 www.musicalscore.com

E BETRAYAL AND DEATH $\text{♩} = 60$
langsam

Sehr ruhig $\text{♩} = 52$

234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244

Picc. *Blockflötenkopf mit der Hand schließen und öffnen*

Fl. 1, 2 *f crescendo*

Ob. *f crescendo*

Fg. *f crescendo*

E. Kl. *f*

B. Kl. 1 *f crescendo*

B. Kl. 2, 3 *mf crescendo*

B. Kl. *mf crescendo*

A. Sax. 1, 2 *pp crescendo*

T. Sax. *pp crescendo*

B. Sax. *pp crescendo*

B. Trp. 1, 2 *p crescendo ff*

B. Trp. 3, 4 *p crescendo ff*

Pos. 1 *p crescendo ff*

Pos. 2, 3 *p crescendo ff*

F. Hrn. 1, 2 *p crescendo ff*

Hrn. 3, 4 *p crescendo ff*

Flg. 1, 2 *p crescendo ff*

T. Hrn. *p crescendo ff*

Bar. *p crescendo ff*

Tb. 1, 2 *p crescendo ff*

Kb. *mp* *p crescendo ff*

Glk. *mp* *ff* *p crescendo*

Pk. *p* *ff* *p crescendo*

Hbck.

Kl. Tr. *p* *crescendo* *ff* *p*

Gr. Tr. *p* *crescendo* *ff* *p*

$\text{♩} = 62$

245 246 247 248 249 250 251 252

Picc. *play*

Fl. 1, 2 *ff* *play*

Ob. *ff* *play*

Fg. *ff* *play*

E. Kl. *ff*

B. Kl. 1 *ff* *play*

B. Kl. 2, 3 *ff* *play*

B. Kl. *ff* *play*

A. Sax. 1, 2 *ff* *play*

T. Sax. *ff* *play*

B. Sax. *ff* *play*

B. Trp. 1, 2 *ff*

B. Trp. 3, 4 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2, 3 *ff*

F. Hrn. 1, 2 *ff*

Hrn. 3, 4 *ff*

Flg. 1, 2 *ff*

T. Hrn. *ff*

Bar. *ff*

Tb. 1, 2 *ff*

Kb. *ff*

Glk. *ff*

Pk. *ff*

Hbck. *Hängebecken* *p* *ff*

Kl. Tr. *p* *ff*

Gr. Tr. *p* *crescendo* *ff*

F THE EVERLASTING SOUNDS OF THE HIGHLANDS
Frei im Zeitmaß

254

Picc.

Fl. 1,2 Blockflöte *Vibrato* *Fall* *Vibrato* *Vibrato* *New Vibrato*

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

Pos. 1

Pos. 2,3

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Flg. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1,2

Kb. Heulschlauch

Glk. Heulschlauch

Pk.

Hbck.

Kl. Tr. Heulschlauch

Gr. Tr.

p

Sehr langsam $\text{♩} = 50$

255

256

257

258

259

260

Picc.

Fl. 1,2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2,3

B. Kl.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1,2

B♭ Trp. 3,4

Pos. 1

Pos. 2,3

F. Hrn. 1,2

Hrn. 3,4

Flg. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1,2

Kb. *a niente*

Glk. *a niente*

Pk.

Hbck.

Kl. Tr. *a niente*

Gr. Tr.